

AVE GRATIA PLENA

per coro a voci miste

Adagio

Carlo Mantini
(2003)

Soprani

Contralti

Tenori

Bassi

mp A - ve, A - ve, gra - ti - a ple - - - - na, _____

mp A - ve, A - ve, gra - tia _____ ple - na, _____

mp Do - mi-

mp Do - mi-

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features four vocal staves: Soprani (Soprano), Contralti (Contralto), Tenori (Tenor), and Bassi (Bass). The Soprano and Contralto parts begin with the lyrics 'A - ve, A - ve, gra - ti - a ple - - - - na, _____'. The Tenor and Bass parts have rests for the first three measures, followed by 'Do - mi-' in the fourth measure. The tempo is marked 'Adagio' and the dynamic is 'mp' (mezzo-piano). The key signature has two flats (B-flat and E-flat) and the time signature is 4/4.

S

C

T

B

p legato ed espressivo

Do - mi - nus te - - - cum be - ne - di - cta tu _____

Do - mi - nus te - - - cum be - ne - di - cta tu

nus, Do - mi - nus te - - - cum be - ne - di - cta tu

nus, Do - mi - nus te - - - cum be - ne - di - cta tu

Detailed description: This block contains the second system of the musical score. It features four vocal staves: Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics for all parts are 'Do - mi - nus te - - - cum be - ne - di - cta tu _____'. The Soprano part has a fermata over the first note. The dynamic is 'p' (piano) and the performance instruction is 'legato ed espressivo'. The tempo remains 'Adagio'. The key signature and time signature are consistent with the first system.

S
be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, in mu - li -

C
be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus,

T
8 be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, in mu - li -

B
be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, in

mp

S
e - - - - - ri - bus;

C
mp
in mu - li - e - - - - - ri - bus;

T
8 e - - - - - ri - bus;

B
mu - - - - - li - e - - - - - ri - bus; be - ne -

S
17 *p* be - - - ne - di - cta tu in - ter mu - - - li -

C
p be - - - ne - di - cta tu in - ter mu - - - li -

T
8 *p* be - - - ne - di - cta tu in - ter mu - li -

B
di - cta tu in - - - ter mu - li - - - -

sempre legato

21 *intenso* *, mf*

S e - res, in - - - ter mu - - - li - e - res et *, mf*

C e - - - res, in - ter mu - li - - - e - res et *, mf*

T e - res, in - ter mu - li - - - e - res et *, mf*

B res, in - ter mu - li - - - e - res

25

S be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - - - i,

C be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - - - i,

T be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - - - i, *mf*

B et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i,

28 *mp* *, p rall.*

S fru - ctus - ven - tris tu - - - i. A - - - men. *, p rall.*

C fru - ctus ven - tris tu - - - i. A - - - men. *, p rall.*

T fru - ctus ven - tris tu - - - i. A - - - men. *, p rall.*

B fru - ctus ven - tris tu - - - i. A - - - men. *, p rall.*