

Tirittuppete

Canto popolare marchigiano
trascr. Giovanni Ginobili
arm. Patrizio Paci

Staccio stacciola
vuttimolo de fora

Tirittuppete Meneca mia
tutti li jorni li maccarù
e la vroda la vutti via
tirittuppete Meneca mia

Cenna cinnola
lu furnu de Nicola
Nicola fà lu pà
tutte le mosche jè ce và

Tirittuppete Meneca mia...

Luccica penda calla calla
mitti le vrije a la cavalla
la cavalla de lu rrè
luccica penda vei cò mmè

Tirittuppete Meneca mia...

Pocciaditu venne lo vè
e lo venne tre quatrì
e lo venne jò la porta
Pocciaditu vocca storta

Tirittuppete Meneca mia...

Tirittuppete

(Filastrocca)

Canto popolare marchigiano

trascr. Giovanni Ginobili

arm. Patrizio Paci

Sopra **Soli** **Tutti**

Stac cio stac cio la

Ti rit tup pe te Me ne ca

vut ti mo lo de fo ra

Ti rit tup pe te Me ne ca

Stac cio stac cio la

Ti rit tup pe te Me ne ca

mi a tut ti li jor ni li mac ca rù e la vro da la vut ti vi a ti rit tup pe te Me ne ca

mi a tut ti li jor ni li mac ca rù e la vro da la vut ti vi a ti rit tup pe te Me ne ca

mi a tut ti li jor ni li mac ca rù e la vro da la vut ti vi a ti rit tup pe te Me ne ca

mi a tut ti li jor ni li mac ca rù e la vro da la vut ti vi a ti rit tup pe te Me ne ca

Fine **Soli**

mi a oh Cen na cin no la lu fur nu de Ni co la

mi a oh Ni

mi a oh Ni

mi a oh Cen na cin no la lu fur nu de Ni co la

S
C
T
B

co la fà lu pà tut te le mos che jè ccè v`a Ti rit

co la fa lu pà tut te le mos che jè ccè v`a Ti rit

Detailed description: This is a musical score for four vocal parts: Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B). The score is written in a single system with four staves. The key signature has one flat (B-flat). The Soprano part (S) has a long melisma on a single note in the first four measures, followed by a short phrase in the fifth measure. The Contralto (C) and Tenor (T) parts have a more active melody, with lyrics: 'co la fà lu pà tut te le mos che jè ccè v`a'. The Bass part (B) has a long melisma on a single note in the first four measures, followed by a short phrase in the fifth measure. The lyrics 'Ti rit' are written below the Soprano and Tenor staves in the fifth measure. The score ends with a double bar line and repeat dots.