

# Ninna oh

Canto popolare marchigiano  
trascr. Giovanni Ginobili  
arm. Patrizio Paci

Ninna oh ninna oh  
che pacienza che ce vò.

Cò 'sti pupi non c'è pace  
lo pangotto no jè piace  
e la pappa no la vorno  
e 'gna semble sta a ninnà.

Ninna oh ninna oh  
che pacienza che ce vò.

Sto fijolo a chi 'l dacemo  
oh 'l dacemo all'angioletto  
che lo tenga stretto stretto  
e lo faccia addormentà.

# Ninna oh

Canto popolare marchigiano

trascr. Giovanni Ginobili  
elab. Patrizio Paci

*pp*

Musical score for the first system of 'Ninna oh'. It features four vocal parts: Tenori I, Tenori II, Baritoni, and Bassi. The music is in 6/8 time with a key signature of three flats. The lyrics are: Nin na oh nin na oh che pa cien za che ce vò nin na oh nin na. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it.

Tenori I  
Nin na oh nin na oh che pa cien za che ce vò nin na oh nin na

Tenori II  
Nin na oh nin na oh pa cien za che ce vò nin na oh nin na

Baritoni  
Non na oh nin na oh che ce vò na oh na

Bassi  
Nin na oh nin na oh che ce vò na oh na

Musical score for the second system of 'Ninna oh'. It features four vocal parts: Tenori I, Tenori II, Baritoni, and Bassi. The lyrics are: oh che pa cien za che ce vò cò stì pu pi non c'è pa ce lo pan got to nò jè 'sto fi jo loa chi 'lda ce mo oh 'lda ce moal l'an gio. The Tenor parts have a melodic line with eighth notes.

T  
oh che pa cien za che ce vò cò stì pu pi non c'è pa ce lo pan got to nò jè 'sto fi jo loa chi 'lda ce mo oh 'lda ce moal l'an gio

T  
oh pa cien za che ce vò cò stì pu pi non c'è pa ce lo pan got to nò jè 'sto fi jo loa chi 'lda ce mo oh 'lda ce moal l'an gio

B  
oh che ce vò oh oh oh oh oh

B  
oh che ce vò oh oh oh oh oh

Musical score for the third system of 'Ninna oh'. It features four vocal parts: Tenori I, Tenori II, Baritoni, and Bassi. The lyrics are: pia ce e la pap pa nò la vor no e gnà sem bre sta nin nà nin na fac ciad dor men let to che lo ten ga stret to stret to e lo. The Tenor parts have a melodic line with eighth notes. A second ending is marked with a '2' above the staff.

T  
pia ce e la pap pa nò la vor no e gnà sem bre sta nin nà nin na fac ciad dor men let to che lo ten ga stret to stret to e lo

T  
pia ce e la pap pa nò la vor no e gnà sem bre sta nin nà nin na fac ciad dor men let to che lo ten ga stret to stret to e lo

B  
oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh

B  
oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh

The image shows a musical score for four voices: two Tenors (T) and two Basses (B). The score is written in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature (C). The lyrics are: "tà nin na oh nin na oh nin na oh oh nin na oh oh". The dynamics include *pp* (pianissimo) and hairpins. The first two Tenors have identical parts. The two Basses have different parts, with the bottom Bass part including a fermata over the final note.

*pp*

T  
tà nin na oh nin na oh nin na oh oh

T  
tà nin na oh nin na oh oh nin na oh oh

B  
oh nin na oh nin na oh nin na oh oh

B  
oh nin na oh nin na oh nin na oh oh