

L'ellera verde

Canto abruzzese di ispirazione popolare
testo di Guido Petroni
musica di Giacomo De Medio
arm. Patrizio Paci

L' ellera verde che s'attacca e more
avvitucchiata a j'urmu manu manu
pare a vetè la sciorte 'eju pastore
che guarda ju Gran Sassu da luntanu.

E ci arepenz' ancora zittu zittu
piagnenn' entra a la rottà fittu fittu.

Cupertà 'e neve e co' nu mantu 'e gelu
la vecchia cima sta tutta rugosa
spacchennu ju turchinu senza velu
còn 'n'aquila che gira senza posa.
Stu cantu allora pare 'nu suspiru
diventa 'nu signuzzu 'gni respiru.

Quann'è l' Ave Maria la campanella
resona co 'na voce fiacca fiacca
'eju Gran Sassu guarda a la Majella
cchiù se resveja l'ellera e s'attacca.
Stu cantu è fattu de malinconia
e la montagna è tutta 'na malìa.

L'ellera verde

testo di Guido Petroni
musica di Giacomo De Medio
arm. Patrizio Paci

Canto abruzzese di ispirazione popolare

Tenor I Tenor II Baritoni Bassi

L'el le ra ver de che s'at ta cae mo re av vi tuc chia t'a

L'el le ra ver de che s'at ta cae mo re av vi tuc chia t'a

L'el le ra ver de che s'at ta cae mo re av vi tuc chia t'a

L'el le ra ver de che s'at ta cae mo o re av vi tuc chia t'a

T T B B

j'ur mu ma nu ma nu pa rea ve tè la scior te j'u pas to

j'ur mu ma nu ma nu pa rea te nè la scior te j'u pas to

j'ur mu ma nu ma a a nu pa rea te nè la scior te j'u pas to o

'jur mu ma nu ma a nu pa rea te nè la scior te j'u pas to o'

T T B B

re che guar da j'u Gran Sas su da lun ta nu e cia ri pen z'an

re che guar da j'u Gran Sas su da lun ta nu e cia ri pen z'an

re che guar da j'u Gran Sas su da lun ta a nu

re che guar da j'u Gran Sas su da lun ta a nu

Tenor (T) and Bass (B) parts for the first section of the score.

Tenor (T):

```

G: 2/4 | co ra zit tu zit tu chia gnen en tra la rot ta fit tu
G: 2/4 | co ra zit tu zit tu chia gnen en tra la rot ta fit tu
B: 2/4 | co ra zit tu zit tu chia gnen en tra la rot ta fit tu
B: 2/4 | co ra zit tu zit tu chia gnen en tra la rot ta fit tu

```

Bass (B):

```

G: 2/4 | co ra zit tu zit tu chia gnen en tra la rot ta fit tu
G: 2/4 | co ra zit tu zit tu chia gnen en tra la rot ta fit tu

```

Continuation of the score with measures 2 and 3.

Tenor (T):

```

G: 2/4 | fit tu Cu per ta pi ru Quan nè l'A ve Ma ria la cam pa
G: 2/4 | fit tu Cu per ta pi ru
B: 2/4 | fit tu Cu per ta pi ru
B: 2/4 | fit tu Cu per ta pi ru

```

Bass (B):

```

G: 2/4 | fit tu Cu per ta pi ru
G: 2/4 | fit tu Cu per ta pi ru

```

Chorus:

```

G: 2/4 | oh oh oh oh
G: 2/4 | oh oh oh oh
B: 2/4 | oh oh oh oh
B: 2/4 | oh oh oh oh

```

Continuation of the score with measures 4 and 5.

Tenor (T):

```

G: 2/4 | nel la re so na cò 'na vo ce fiac ca fiac ca e ju Gran Sas su
G: 2/4 | din don din don din don e ju Gran Sas su
B: 2/4 | din don din don din don e ju Gran Sas su
B: 2/4 | din don din don din don e ju Gran Sas su

```

Bass (B):

```

G: 2/4 | din don din don din don e ju Gran Sas su
G: 2/4 | din don din don din don e ju Gran Sas su

```

T

T

T

B

B

guarda la Ma jel la cchiù se res ve jia l'el le rae s'at tac ca

guarda la Ma jel la cchiù se res ve jia l'el le rae s'at tac ca

guarda la Ma jel la cchiù se res ve jia l'el le rae s'at tac

guarda la Ma jel la cchiù se res ve jia l'el le rae s'at tac

T

T

T

B

B

'Stu can tuè fat tu de ma lin co ni a e la mon ta gnaè

'Stu can tuè fat tu de ma lin co ni a e la mon ta gnaè

ca de ma lin co ni a e la mon ta gnaè

ca de ma lin co ni a e la mon ta gnaè

T

T

T

B

B

tut ta 'na ma li a stu can tuè fat tu de ma

tut ta 'na ma li a stu can tuè fat tu de ma

tut ta 'na ma li a stu can tuè fat tu de ma

tut ta 'na ma li a stu can tuè fat tu de ma

T lin co ni a e la mon ta gnaè tut ta 'na ma li a

T lin co ni a e la mon ta gnaè tut ta 'na ma li a

B e la mon ta gnaè tut ta 'na ma li a

B

